

Anghiari magnifica l'artigianato

Anghiari enlarges the "artigianato"

DI SIMONA SANTI



Incantevoli piazzette e antichi vicoli in cui il tempo sembra fermarsi tra il tintinnio di pietre scalpellate e martelli il cui rintocco esce dalla bottega di un fabbro che forgia il ferro, tra le mani di una sapiente ricamatrice che punto dopo punto disegna incantevoli sagome su fruscianti stoffe. O sul piatto di un vasaio che modella una ceramica. Il tutto fra le suggestioni di canti popolari in uno straordinario vortice di frasi sussurrate. E' la magia della Mostra Mercato dell'Artigianato della Valtiberina Toscana che giunta ormai alla 36° edizione torna da venerdì 22 aprile a domenica 1 maggio nel borgo medioevale di Anghiari. Confermandosi quale capofila degli eventi promozionali dedicati all'artigianato in ambito nazionale.

C'è un elemento in cui ogni città si riconosce, che custodisce e preserva come il più inestimabile dei tesori: per Anghiari, uno tra i borghi più belli d'Italia, che sovrasta maestoso la vallata tra il verde dei campi e il colore argenteo degli oliveti, questo tesoro si chiama artigianato. Forma espressiva di cui la città va fiera, testimonianza di valori tramandati nei secoli che la identificano e che sanciscono il legame simbiotico tra il paese e i suoi abitanti, le sue radici e la sua storia, passata e presente.

"Giunta al traguardo della 36° primavera - esordisce Domenico Gambacci, presidente dell'Ente Mostra - la kermesse si svilupperà secondo lo stile divenuto ormai abituale". Dalla ceramica alla lavorazione del ferro, dalla pietra lavorata ai metalli preziosi,

Charming little squares and antique alleyways in which time seems to stand still, with sounds of hammers ringing on sculpted stone, echoes escaping from the workshop of the craftsman forging iron and the hands of an expert embroideress stitch by stitch drawing marvellous patterns on rustling cloth. Or from the wheel of a potter making his piece. All this mixed in with wafts of folk songs in an extraordinary vortex of whispered phrases. It's the magic of the 36th Mostra Mercato dell'Artigianato della Valtiberina Toscana ("Handicraft Market of the Tuscan Tiber Valley") staged from Friday 22nd April to Sunday 1st May in the medieval town of Anghiari. It now has its place assured as the leading promotional event for handicrafts in the whole country.

Every town recognises itself in a certain aspect of itself, and that aspect it maintains and preserves like the greatest of treasures: for Anghiari, one of the prettiest little towns in Italy, reigning majestically over its valley between green fields and silvery olive groves, this treasure is its handicrafts. A form of expression of which the town is proud, a witness to values handed down over the centuries which give it its identity and confirm the symbiotic bond between place and inhabitants, their roots and their history through past and present.

"Our target for this 36th spring - begins Domenico Gambacci, chairman of the Ente Mostra (Fair Administration) - is that the fair will be staged in

LA CITTÀ DELLA BATTAGLIA
FOTO: N.LAZZERINI



ANGHIARI BY NIGHT

dalle stoffe al cuoio, saranno loro, gli artigiani, i veri protagonisti dell'evento: circa settanta quelli in mostra quest'anno (di cui cinquanta locali) con un nutrito gruppo proveniente dalla Sicilia; questi lavoreranno all'interno delle numerose botteghe nascoste tra le vie del centro, oppure ospitate all'interno di Palazzo alla Fattoria in piazza Mameli, in alternativa ai locali di palazzo Pretorio, interessato dai cantieri per la ristrutturazione, e di palazzo Testi.

Ad arricchire l'offerta della manifestazione i numerosi eventi collaterali: il convegno di mercoledì 27 aprile al teatro dei Ricomposti dal titolo "La Carta dell'Artigianato: verso una dimensione europea del settore" e due esposizioni collaterali: la galleria di Artex dedicata alle eccellenze della produzione artigianale della Toscana e lo studio sulla Battaglia di Anghiari (celebre opera di Leonardo da Vinci che ha suggellato uno dei momenti più importanti nella storia del borgo, il 29 giugno 1440, con la vittoria delle truppe fiorentine sull'esercito milanese) effettuato da Franco Alessandrini, pittore e scultore nato a Sansepolcro ma residente da oltre 40 anni a New Orleans.

Alessandrini, a cui si deve la realizzazione del monumento all'emigrante nella metropoli della Louisiana, per l'occasione esporrà nella chiesa di Sant'Agostino alcuni dei suoi lavori, tra cui 12 bozzetti. Nella terra che ha dato i natali a Piero della Francesca e a Michelangelo, il connubio arte-artigianato, di cui la Mostra è la massima espressione, è sempre risultato vincente assicurando all'evento un successo costante. "Un successo - conclude Gambacci - dovuto non soltanto al primario impegno dell'Ente Mostra, ma anche e soprattutto a quello dei tanti anghiaresi proprietari dei fondi e delle altre realtà locali che fin dall'inizio della manifestazione

the usual way". From pottery to ironwork, sculpted stone to precious metals, from fabrics to leather, the craftsmen and women will be the real protagonists of the event: there are around seventy of them in the fair this year (of whom fifty are locals) with a decent-sized group coming up from Sicily; these will be working in the numerous workshops hidden away in the streets of the town centre or hosted inside the Palazzo alla Fattoria in Piazza Mameli, in addition to the shops in Palazzo Pretorio, dealing with restoration, and in the Palazzo Testi.

Many parallel events will be held to enrich the fair's activities: a conference on Wednesday 27th April in the Ricomposti Theatre entitled "La Carta dell'Artigianato: verso una dimensione europea del settore" ("The Handmade paper sector in European perspective") and two complimentary exhibitions: one in the Artex Gallery for fine work by Tuscan craftsmen and women and a study-exhibition put on by Franco Alessandrini, a painter and sculptor born in Sansepolcro who has lived for over 40 years in New Orleans, on the "Battaglia di Anghiari" (the famous work of Leonardo da Vinci which set a seal on one of the most important moments of the town's history, the day of the 29th of June 1440 which saw the victory of the Florentine troops over the army of Milan. Alessandrini was responsible for the 'Monument to the Immigrants' in New Orleans and on this occasion will exhibit some of his works in the church of Sant'Agostino, including 12 sketches. In the region that gave birth to Piero della Francesca and Michelangelo, the artist/craftsman relationship, of which this fair is the highest expression, has always run very well, assuring continuing success for the event. "Success - Gambacci concludes - comes from not just the preparatory work of the Ente Mostra but

18



1- UNO SCORCIO GENTILIZIO DAL SAPORE ANTICO

2- DOMENICO GAMBACCI, PRESIDENTE DELL'ENTE MOSTRA

si sono attivamente impegnati per la buona riuscita della stessa". Che potrebbero veder premiato il loro impegno nel corso della conviviale, in programma venerdì 29 aprile, riservata a proprietari dei fondi, espositori ed enti patrocinatori per l'attribuzione di un premio ai tre migliori allestimenti, valutati non soltanto per la qualità della merce esposta ma soprattutto per il modo in cui la stessa è stata proposta al pubblico.

Per ulteriori informazioni sulla mostra visitate il sito www.entemostravaltiberina.it, inviate una e-mail al seguente indirizzo info@entemostravaltiberina.it oppure telefonate al seguente numero 0575 749279



also and above all the efforts of many Anghiaresi owners of basements and other spaces we use who, from the beginning, have helped bring about a good outcome for the fair." They could see their efforts rewarded in a meeting on the 29th of April for the owners of basements, exhibitors and the organising bodies where a prize will be awarded for the three best installations, based not only on the quality of the goods on display but above all for the way in which they have been presented to the public.

For more information on the fair see the site: www.entemostravaltiberina.it, send an email to info@entemostravaltiberina.it or ring 0575 749279