

THE CRAFT EXHIBITION OF THE TUSCAN VALTIBERINA / LA MOSTRA DELL'ARTIGIANATO DELLA VALTIBERINA TOSCANA

AN IMPORTANT EVENT UN IMPORTANTE EVENTO



The craft exhibition of the Tuscan Valtiberina began in 1976 in Anghiari, with exhibitors in the Galleria Girolamo Magi, with founding members, Francesco Testerini and Piero Calli, the latter was chairman until 2001. In 1978, the event made an important step forward with the extension of the location to the whole of the medieval historic centre. The Ente Mostra Valtiberina was founded at the same time to organise the event. Confartigianato, CNA and Proloco were the associations that wanted to set up the Ente. Under Calli's chairmanship, the exhibition took off and experienced important moments until there was a decline due to a hard economic situation.

From 2002 to 2004, another local artisan, Ivo Polendoni, took over the chairmanship, followed by the businessman Domenico Gambacci from Sansepolcro in 2005, still chairman of Ente, who gave national resonance to the event.

La Mostra dell'Artigianato della Valtiberina Toscana nasce nel 1976 ad Anghiari, all'interno della galleria *Girolamo Magi*, prima location degli espositori. Soci fondatori della fiera sono Francesco Testerini e Piero Calli, quest'ultimo presidente fino al 2001. Nel 1978, la kermesse compie un importante passo in avanti con l'estensione della "location" all'intero del centro storico medievale e in contemporanea nasce l'Ente Mostra Valtiberina, per occuparsi dell'organizzazione dell'evento. Sono Confartigianato, Cna e proloco a volere la costituzione dell'Ente. Sotto la presidenza Calli, la mostra mercato decolla e vive momenti importanti fino a una flessione dovuta anche a una difficile situazione economica.

Dal 2002 al 2004, è un altro artigiano anghiarese, Ivo Polendoni, a prendere la presidenza, prima del passaggio – nel 2005 – all'imprenditore Domenico Gambacci di Sansepolcro, tuttora al vertice dell'Ente,



Domenico Gambacci - Presidente Ente Mostra

The conference and side shows are pivotal to this event. The former provides a moment of exploration into the issues of the section with speakers of a national calibre and takes place on Wednesday 27 April at Teatro dei Ricomposti at 5 pm. This year's debate will focus on ideas expressed in the Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico (International Paper on Art and Crafts).

What about the side events? The relationship initiated by chairman Gambacci with Artex, the centre for artistic and tradition crafts, successfully continues for the fifth year running. In the audio-visual rooms, a magical set is created, in which prized fabrics and yarns combine perfectly with the excellent Tuscan craftsmanship of art and spectacle, creating a harmonious and lovely exhibition.

Another side event is dedicated to an artist from nearby Sansepolcro, Franco Alessandrini, who has lived in New Orleans for more than 40 years. For the occasion, Alessandrini reworked the painting of the Battle of Anghiari with a painting measuring 3 x 3 metres and 12 sketches that draw inspiration from the artist of the masterpiece, the great Leonardo da Vinci.

The exhibition is a pleasing walk around the lovely town of Anghiari (which is adorned with the orange flag and one of the loveliest towns in Italy) around the streets, alleyways, squares and steps. About seventy exhibitors from all over Italy and scattered around spaces so as to recreate the typical atmosphere of the artisan workshop. ■

che ha conferito risonanza nazionale alla manifestazione.

Il convegno e le esposizioni collaterali sono cardini inamovibili di questa kermesse. Il primo è l'occasione per un approfondimento delle tematiche del comparto con relatori di caratura nazionale e si terrà mercoledì 27 aprile, al teatro dei Ricomposti (alle 17.00). Il dibattito di quest'anno sarà imperniato sui concetti espressi nella *Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico*.

Per ciò che riguarda le mostre collaterali prosegue con successo, per il quinto anno consecutivo, il rapporto avviato dal presidente Gambacci con Artex, il Centro per l'artigianato artistico e tradizionale della Toscana. Nella sala audiovisivi, verrà realizzata una scenografia "magica" in cui filati e tessuti preziosi si sposeranno perfettamente con le eccellenze dell'artigianato tessile toscano, tra arte e spettacolo, in un percorso armonico e suggestivo.

L'altra esposizione collaterale è dedicata a un artista della vicina Sansepolcro, Franco Alessandrini, da oltre 40 anni residente a New Orleans. Per l'occasione, Alessandrini ha rielaborato il dipinto de *La Battaglia di Anghiari*, con un quadro di 3 metri per 3 e 12 bozzetti che s'ispirano all'autore del capolavoro, il grande Leonardo da Vinci.

La mostra mercato è una piacevole passeggiata nel suggestivo centro di Anghiari – che si fregia della bandiera arancione e di essere uno borghi più belli d'Italia – fra strade, vicoli, piazze e scalinate. Una settantina gli espositori provenienti da tutta Italia e dislocati in fondi nei quali si ricrea l'atmosfera tipica della bottega artigiana. ■